

Films d'Auguste et Louis Lumière
&
Films de Georges Méliès

En regardant les films créés par les frères Lumière, pensez à leur construction. Faites attention aux prises de vues, à l'éclairage, et à la mise-en-scène.

1. Quelles sortes de sujets est-ce que les frères Lumière ont tourné? Y a-t-il un thème dominant aux films que vous avez vus? Lequel des films est votre préféré et pourquoi?
2. Faites très attention aux prises de vues. Comment les frères Lumière ont-ils capté les images?
3. Beaucoup de critiques cinématographiques appellent les films des frères Lumière des "documentaires." Etes-vous d'accord avec ce jugement? Pourquoi ou pourquoi pas?
4. Quels aspects de ces films révèlent que tourner un sujet n'est pas simplement capter une image mais, au contraire, la mettre en scène?

Les films faits par Georges Méliès sont très différents en style de ceux des frères Lumière. Faites attention au style de ces films.

1. Quelles sortes de sujets est-ce que Méliès a tourné? Y a-t-il un thème dominant aux films que vous avez vus? Lequel des films est votre préféré et pourquoi?
2. Faites très attention aux effets spéciaux que Méliès emploie. Comment crée-t-il ses effets spéciaux? Faites une liste de techniques que vous voyez.
3. Beaucoup de critiques cinématographiques appellent les films de Méliès "le théâtre mis en scène." Etes-vous d'accord avec ce jugement? Pourquoi ou pourquoi pas?
4. Quels aspects de ces films révèlent que même la fiction reflète la réalité?

Les films que vous voyez cette semaine ont tous été tournés dans une période d'environ dix ans, et ils sont considérés quelques-uns des tout premiers films. Ils sont souvent comparés et contrastés. Passez du temps à réfléchir aux similarités et différences entre les films des frères Lumière et ceux de Méliès.

1. Les différences entre les films des frères Lumière et ceux de Méliès sont évidentes. Quelles différences y voyez-vous?
2. Comment est-ce que les films des frères Lumière et ceux de Méliès sont-ils similaires?
3. Quelles contributions majeures est-ce que ces films font à l'histoire cinématographique? Comment ont-ils une influence sur les films à venir?
4. Quelle sorte de film préférez-vous, ceux des frères Lumière, ou ceux de Méliès? Pourquoi?
5. Jusqu'ici dans l'histoire cinématographique, qu'est-ce que le cinéma?